

ΓΚΑΛΑ ΟΠΕΡΑΣ

**Η Μαρία Κάλλας
θα «πλημμυρίσει»
το Μέγαρο**

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης έχουν ετοιμάσει για απόψε στις 21.00 το Gala όπερας «Μαρία Κάλλας», τιμώντας την μνήμη της κορυφαίας Ελληνίδας που κατάφερε να κατακτήσει ολόκληρο τον κόσμο με τη σαγηνευτική και διεισδυτική φωνή της. ΣΕΛ 16



Στο Μέγαρο Μουσικής γκαλά όπερας για την Μαρία Κάλλας

40 χρόνια συμπληρώνονται φέτος από το θάνατό της

Η Μαρία Κάλλας υπήρξε η απόλυτη ντίβα στο λυρικό θέατρο. Με τη φωνή και το υποκριτικό της ταλέντο έδωσε νέα πνοή, στην εποχή της, για την όπερα. Η προσωπική της ζωή και τα προβλήματα



Της
**ΛΕΜΟΝΙΑΣ
ΒΑΣΒΑΝΗ**

υγείας που αντιμετώπισε με τις αυξομειώσεις στο βάρος της έσβησαν σύντομα τη σπίθα της δημιουργικότητάς της. Αφησε την τελευταία της πνοή το πρωί της 16ης Σεπτεμβρίου 1977 από καρδιακή προσβολή, σε ηλικία 54 ετών.

Φέτος συμπληρώνονται 40 χρόνια από τον θάνατό της, ενώ παράλληλα το 2017 έχει ανακηρυχθεί ως «Έτος Μαρία Κάλλας».

Με αφορμή τα παραπάνω, και τιμώντας την μνήμη της κορυφαίας Ελληνίδας που κατάφερε να κατακτήσει ολόκληρο τον κόσμο με τη σαγηνευτική και διεισδυτική φωνή της, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης έχουν ετοιμάσει για απόψε στις 21.00 το Gala όπερας «Μαρία Κάλλας».

Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει ο Ηλίας Βουδούρης, ενώ τις αγαπημένες άριες του προγράμματος ερμηνεύουν γνωστοί Έλληνες λυρικοί τραγουδιστές, όπως η soprano Βιολέττα Λούστα, ο τενόρος Δημήτρης Πακσόγλου και ο βαρύτονος Ακης Λαλούσης.

Συγκεκριμένα το πρόγραμμα έχει ως



εξής:

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Εισαγωγή από την όπερα 'Ο Μαγικός Αυλός'

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Άρια «Hai gia vinta la causa» από την όπερα 'Οι Γάμοι του Φίγκαρο'

Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): Ιντερμέτζο από την όπερα 'Μανόν Λεσκώ'

Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): Άρια «Vissi d'arte...» από την όπερα 'Τόσκα'

Πιέτρο Μασκάνι (1863-1945): Ιντερμέτζο από την όπερα 'Καβαλερία Ρουσικάνια'

Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): Love duet «Viene la sera vogliatemi bene...» από την 1η πράξη της όπερας 'Μαντάμ Μπατερφλάι'

Σαρλ Γκουνώ (1818-1893): Εισαγωγή

Α' πράξης από την όπερα 'Ρωμαίος και Ιουλιέτα'

Ζυλ Μασσέν (1863-1945): Άρια «Rougeur et me reveiller...» από την όπερα 'Βέρθερος'

Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875): Άρια «Votre toast...» από την όπερα 'Κάρμεν'

Κριστόφ Βύλλμαλντ Γκλουκ (1714-1787): Άρια «Divinites du Styx...» από την όπερα 'Άλκηστις'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα 'Ο Σικελικός Εσπερινός'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Άρια «O figli, o figli miei!...Ah! la paterna mano» από την όπερα 'Μάκβεθ'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Romanza e Terzetto Scena «Tace la notte... Qual voce... De geloso amor sprezzato...» από την Α' πράξη της 'Ο Τροβα-

δούρος'

Τιμές εισιτηρίων: Πλατεία 15 €, Εξώστης 10 €, Μειωμένο 5 €.

Ισχύει έκπτωση 20% στους κατόχους της IANOS CLUB CARD

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, Α.Μ.Ε.Α., κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, κάτοχοι Κάρτας Πολιτισμού, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, διοικητικοί υπάλληλοι και εκπαιδευτικό προσωπικό Α.Π.Θ., μέλη Χ.Α.Ν.Θ.

Προπώληση εισιτηρίων από το www.tssso.gr. Διατίθενται 30 δωρεάν εισιτήρια σε ανέργους.

Έκθεση στην Αθήνα που αποτυπώνει την Κάλλας

Εξάλλου στο Βιβλιοπωλείο του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (Αμερικής 13, Αθήνα) εγκαινιάζεται την Πέμπτη 21 Σεπτεμβρίου 2017, στις 8.00 μ.μ., η έκθεση: «ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΚΡΗΣ -ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ ΣΧΕΔΙΑ» στα οποία ο δημιουργός είχε αποτυπώσει την Μαρία Κάλλας.

Παρουσιάζονται αφενός σχέδια με κάρβουνο που φιλοτεχνήθηκαν το 1994 για την εικονογράφηση του διηγήματος του Μένι Κουμανταρέα Θυμάμαι την Μαρία (Εκδόσεις Καστανιώτη) και αφετέρου έγχρωμα σχέδια με παστέλ που δημιούργησε ο καλλιτέχνης το 2016.

Ταυτόχρονα, το MIET θέλει να αποτίσει φόρο τιμής και στον ίδιο τον Μένι Κουμανταρέα, ο οποίος δώρισε το σύνολο του αρχείου του στο ΕΛΙΑ/MIET τον Δεκέμβριο 2012, δύο χρόνια πριν από τον αδόκητο θάνατό

του. Το Αρχείο Μένι Κουμανταρέα είναι πλήρως ταξινομημένο και ανοικτό στο κοινό και τους ερευνητές της νεοελληνικής λογοτεχνίας.

Διάρκεια έκθεσης: 21/9 έως 18/11/2017. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα και Τετάρτη, 9.30 - 15.30, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή, 9.30. - 20.00, Σάββατο, 10.00. - 17.00.